

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN MÚSICA**

**Código DACE: 7701**

**Plan de estudios: Administración**

**Fecha de vigencia. (Desde Septiembre 2015)**

CÓDIGOS	ASIGNATURAS/MODALIDADES CURRICULARES	AE	EO	T	P	UC	Requisito			
CS-8523	Metodología de la Investigación	::	O	2	0	2				
CS-8514	Análisis Musical I <sup>1</sup>	::	E	2	0	2				
CS-7811	Orquestación I	::	E	1	2	2				
CS-8511	Composición I	C	E	1	2	2				
CS-8172	Instrumento Principal I	EI	E	1	2	2				
CS-8831	Historia y Repertorio Instrumental I	EI	E	2	0	2				
CS-7601	Dirección Orquestal I	DO	E	1	2	2				
CS-7611	Repertorio Sinfónico I	DO	E	2	0	2				
CS-7112	Dirección Coral I	DC	E	1	2	2				
CS-7831	Repertorio Coral, Sinfónico Coral I	DC	E	2	0	2				
CS-7724	Teoría y Práctica de la voz	DC	E	1	2	2				
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				Totales				7	2	8
				Horas / semana				9		

CÓDIGOS	ASIGNATURAS/MODALIDADES CURRICULARES	AE	EO	T	P	UC	Requisito		
TG-8774	Trabajo de Grado (I)	::	O	4	0	4	TG-8775		
CS-8517	Análisis Musical IV <sup>1</sup>	::	E	2	0	2			
CS-8550	Trabajo Dirigido	::	E	2	2	3			
CS-8541	Composición IV	C	E	1	2	2			
CS-8547	Laboratorio de Música Electrónica II	C	E	1	2	2			
CS-8544	Técnicas y aplicación de Recursos Inst.	C	E	1	2	2			
CS-8176	Instrumento Principal IV	EI	E	1	2	2			
CS-8811	Música de Cámara I	EI	E	1	2	2			
CS-8850	Interactividad para intérpretes	EI	E	1	2	2			
CS-7115	Dirección Coral IV	DC	E	1	2	2			
CS-7604	Dirección Orquestal IV	DO	E	1	2	2			
<b>CUARTO TRIMESTRE</b>				Totales			7	2	8
				Horas / semana			9		

CÓDIGOS	ASIGNATURAS/MODALIDADES CURRICULARES	AE	EO	T	P	UC	Requisito			
CS-8553	Seminario de Investigación	::	O	2	0	2				
CS-8515	Análisis Musical II <sup>1</sup>	::	E	2	0	2				
CS-8521	Composición II	C	E	1	2	2				
CS-7812	Orquestación II	C	E	1	2	2				
CS-8543	Recursos Digitales	C	E	1	2	2				
CS-8174	Instrumento Principal II	EI	E	1	2	2				
CS-8832	Historia y Repertorio Instrumental II	EI	E	2	0	2				
CS-7602	Dirección Orquestal II	DO	E	1	2	2				
CS-7612	Repertorio Sinfónico II	DO	E	2	0	2				
CS-7832	Repertorio Coral, Sinfónico Coral II	DC	E	2	0	2				
CS-7113	Dirección Coral II	DC	E	1	2	2				
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>				Totales				7	2	8
				Horas / semana				9		

CÓDIGOS	ASIGNATURAS/MODALIDADES CURRICULARES	AE	EO	T	P	UC	Requisito		
TG-8774	Trabajo de Grado (II)	::	O	4	0	4	TG-8775		
CS-8518	Análisis Musical V <sup>1</sup>	::	E	2	0	2			
CS-8847	Repertorio del siglo XX	::	E	2	0	2			
CS-8549	Técnicas digitales	::	E	1	2	2			
CS-8551	Composición V	C	E	1	2	2			
CS-8562	Sonido y Síntesis	C	E	1	2	2			
CS-8812	Música de Cámara II	EI	E	1	2	2			
CS-8177	Instrumento Principal V	EI	E	1	2	2			
CS-7605	Dirección Orquestal V	DO	E	1	2	2			
CS-7116	Dirección Coral V	DC	E	1	2	2			
<b>QUINTO TRIMESTRE</b>				Totales				5	2
				Horas / semana			7		

CÓDIGOS	ASIGNATURAS/MODALIDADES CURRICULARES	AE	EO	T	P	UC	Requisito		
TG-8775	Propuesta de Trabajo de Grado	::	O	0	1	0			
CS-8841	Principios de Enseñanza aprendizaje	::	O	1	2	2			
CS-8516	Análisis Musical III <sup>1</sup>	::	E	2	0	2			
CS-8531	Composición III	C	E	1	2	2			
CS-8545	Laboratorio de Música Electrónica I	C	E	1	2	2			
CS-8546	Recursos Digitales II	C	E	1	2	2			
CS-8175	Instrumento Principal III	EI	E	1	2	2			
CS-7603	Dirección Orquestal III	DO	E	1	2	2			
CS-7613	Repertorio Sinfónico III	DO	E	2	0	2			
CS-7114	Dirección Coral III	DC	E	1	2	2			
CS-7833	Repertorio Coral, Sinfónico Coral II	DC	E	2	0	2			
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				Totales		2		5	4
				Horas / semana		7			

CÓDIGOS	ASIGNATURAS/MODALIDADES CURRICULARES	AE	EO	T	P	UC	Requisito		
TG-8774	Trabajo de Grado (III)	::	O	4	0	4	TG-8775		
CS-8561	Composición VI	C	E	1	2	2			
CS-7606	Dirección Orquestal VI	DO	E	1	2	2			
CS-7118	Dirección Coral VI	DC	E	1	2	2			
CS-8178	Instrumento Principal VI	EI	E	1	2	2			
CS-8817	Recital de Música de Cámara	EI	E	1	2	2			
TG-8779	Recital de Grado <sup>2</sup>	EI	E	0	1	0			
TG-8777	Concierto de Grado <sup>2y3</sup> /Carpeta de Obras <sup>4</sup>	::	O	0	1	0			
				Totales		5		3	6
<b>SEXTO TRIMESTRE</b>				Horas / semana		8			

**Legenda:** E = Electivas, O = Obligatorias, T = horas teóricas, P = horas prácticas.  
UC = unidades-crédito

AE = Área de Estudio: C = Composición,  
EI = Ejecución Instrumental,  
DO = Dirección Orquestal  
DC = Dirección Coral  
: : = dirigida para todas las áreas de estudio

Total mínimo de créditos en asignaturas: 32 UC  
Total mínimo de créditos en Trabajo de grado: 12 UC  
Total mínimo de créditos entre asignaturas y Trabajos de Grado 44 UC

- Notas: 1) Cada estudiante debe, aparte de las asignaturas obligatorias, ver al menos dos asignaturas de análisis (I, II, III, IV ó V)  
2) Los estudiantes del Área de Ejecución Instrumental deben presentar y aprobar a) un Recital de Grado (TG8779) y b) un Concierto de Grado (o grabación profesional) (TG8777) como requisito de egreso  
3) Los estudiantes de las Áreas de Dirección Orquestal y de Dirección Coral deben presentar y aprobar un Concierto de Grado (TG8777) como requisito de egreso  
4) Los estudiantes del Área de Composición deben defender y aprobar una Carpeta de Obras (TG8777) como requisito de egreso